

# Fotoğrafçının Dijital Araçları



66PIXEL





Dijital dünyanın her geçen gün daha da geliştiği, seçeneklerin, araçların daha da fazlaştığı bir dönemden geçiyoruz. Bu araçların bir kısmı belki de yakın zamanda hiç kullanılmamaya başlanacak, bazıları eskisinden çok daha güçlü olarak yoluna devam edecek.

Tüm bu süreçte güncel kalmak ve daha da önemlisi üretkenliğimizi artırmak için hangi araçların nasıl amaçlarla kullanılabileceğini özetleyen bir rehber hazırladık. Rehberimizin içinde bu araçların nasıl kullanıldığına dair uzun anlatımlardan ziyade, hangi araçlar hangi amaçlarla nasıl kullanılabilirin cevabını bulacaksınız. Bu araçların arasından dilediğinizi kullanıp yeteneklerinizi geliştirebilirsiniz.

Hangi aracı kullanırsanız kullanın, asıl yeteneğin ve cevherin kendinizde olduğunu unutmayın. Bu araçların hiçbiri sizi hayallerinizin ötesine götürmez. Fakat hayallerinize giderken yolunuzu açmaya yardımcı olabilirlerse 66 Pixel olarak amacımıza ulaştık demektir.

Erkan Terzi



# İçindekiler

Kamera .....	4
Lens .....	7
SD Card .....	10
Grafik Tablet .....	12
Photoshop .....	13
Lightroom .....	17
Bridge .....	20
Illustrator .....	22
Adobe Color .....	24
Serif Affinity Photo .....	26
Canva .....	27
Pixlr Editor .....	28
Midjourney .....	29
Depolama İhtiyaçları .....	30
Bağlantılar Kurun .....	31
Sosyal Medya .....	32
Google ve Meta .....	33
Wordpress .....	34



# Kamera

Fotoğrafçılık kariyerinize başlamakla ilgileniyorsanız, ihtiyacınız olan ilk şey doğru ekipmandır.

**Fotoğrafçı olmak için hangi ekipmanlara ihtiyacım var?**

Fotoğrafçılık konusunda ciddi olmaya karar verdiyseniz ve bir fotoğrafçılık kursuna kaydolduysanız veya kaydolmayı planlıyorsanız, başlamak için neye ihtiyacınız olduğunu bilmek önemlidir. Her fotoğrafçının ihtiyaç duyduğu temel öğelerden oluşan bir araç seti vardır.

## 1. Kamera

Kamera, görüntü yakalayabilen optik bir araçtır. Çoğu kamera 2 boyutlu görüntüler yakalayabilir, bazı daha gelişmiş modeller 3 boyutlu görüntüler yakalayabilir. Temel düzeyde, çoğu kamera, ışığa duyarlı bir yüzeyde (genellikle bir dijital sensör veya fotoğrafik) bir görüntü yakalamak için ışığın geçmesine izin veren küçük bir deliğe (apertür) sahip kapalı kutulardan (kamera gövdesi) oluşur.





# Kamera

Bir kamera, fotoğrafçılık için ihtiyaç duyacağınız en bariz araçtır, ancak ne arayacağınızı bilmiyorsanız birini seçmek biraz zor olabilir. İhtiyaçlarınıza ve fiyat noktanıza bağlı olarak piyasada pek çok seçenek vardır. Bizler bu rehberimizde hangi kamera konusunda ziyade hangi araçlar ne amaçla işlerinize yardımcı olur konusunu işleyeceğimiz için detaylarına girmiyoruz. Fakat 66pixel sayfaları içinde bu konularla alakalı bolca yazı bulabilirsiniz.

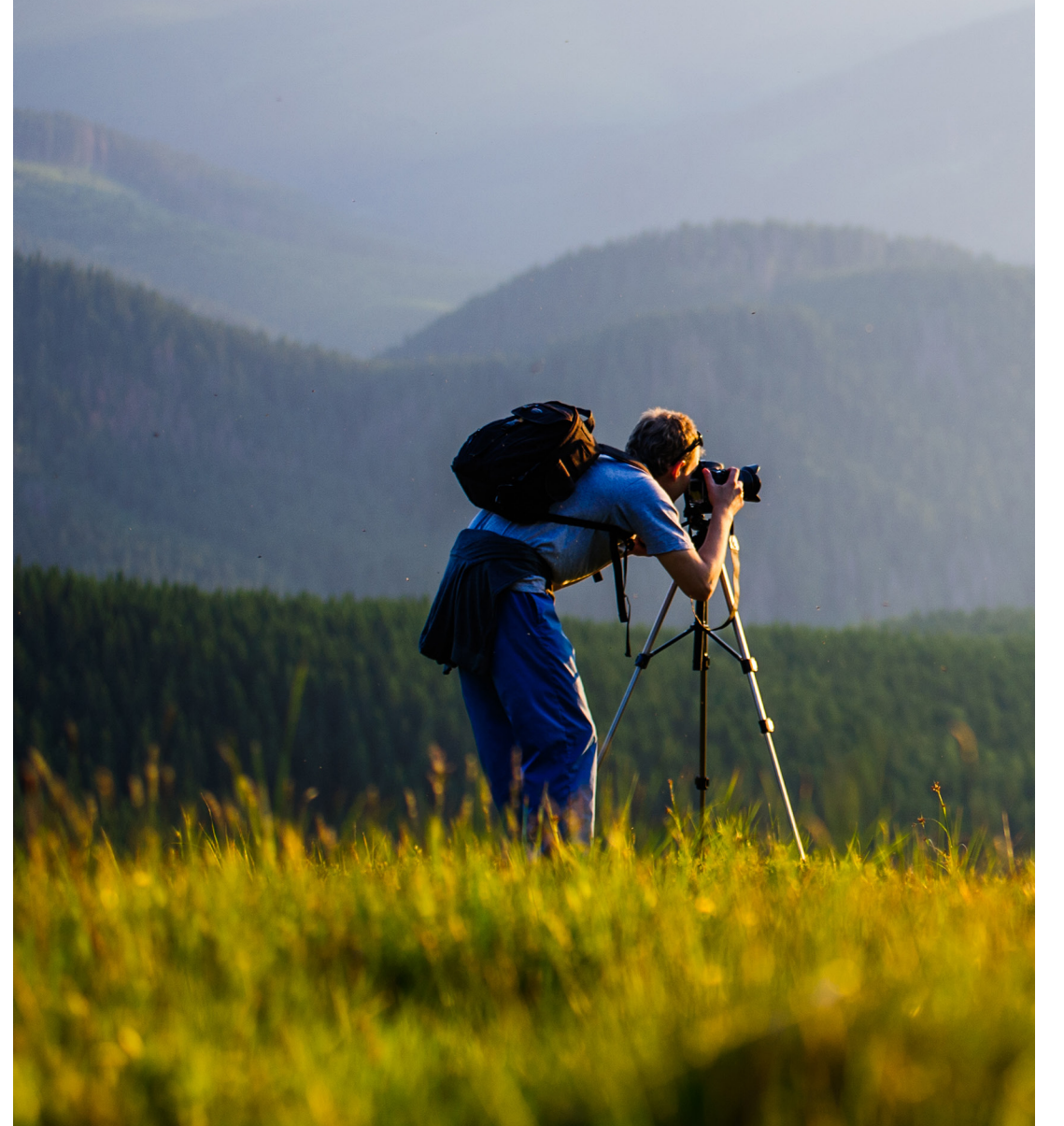


# Kamera

## Kamera Seçimi

Kamera seçimi biraz kişisel biraz da teknik bir meseledir. Herkesin çekim yapmaktan keyif aldığı kamera türü farklı olabilir. Bunun yanısıra farklı bütçelere uygun çokça kamera seçeneği vardır. Bu sebeple kamera seçimi yaparken, hem istediğiniz teknik donanımlara sahip hem de bütçenizi aşmayacak bir kamera bulma işi size düşer.

Fakat şunu unutmayın. En pahalı kamerayı da alsanız, size vereceği en iyi sonuç, tutan kişinin yetenekleriyle sınırlı olacaktır.







# Lens(Objektif)

Objektifsiz bir fotoğraf makinesi bir fotoğrafçı için işe yaramazdır. Lens, vizörden gördüğünüz ışığı filminizin, DSLR'nizin veya aynasız fotoğraf makinenizin arkasındaki küçük (tipik olarak) 35 mm'lik bir noktaya odaklayan şeydir.

Merceği kameranızdan çıkarırsanız, üretebileceğiniz tek görüntü türü beyaz ışıktır. Sonuç olarak, yüksek kaliteli bir lens, ucuz bir kamerayla bile harika fotoğraflar çekmenize yardımcı olabilirken, düşük kaliteli bir lens, en iyi kamerayı vasat ve sonuçta ortaya çıkan görüntü kalitesini kötü hale getirebilir.

Lenslerin türleri, işlevleri bazen size karmaşık gelebilir. 66pixel içerisinde bu konular ile ilgili onlarca yazı bulabilirsiniz. Lenler ile ilgili daha derinlemesine bilgi sahibi olmak için xxx kitapçığımıza inceleyebilirsiniz.

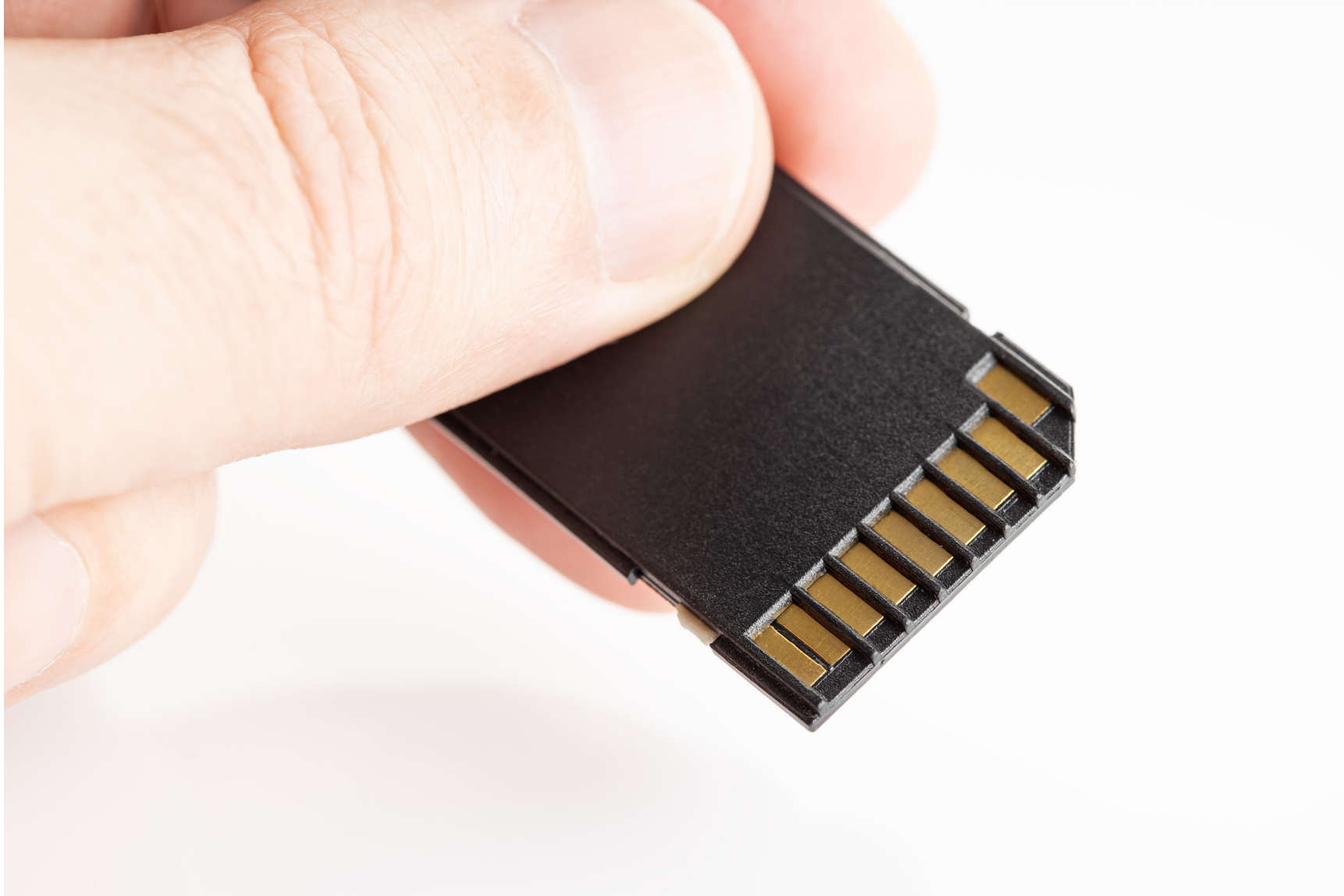
## Lens(Objektif)

Fotoğraf makinesine bir lens kalıcı olarak sabitlenmiş olabilir ya da farklı odak uzaklıklarında, diyaframlarda ve diğer özelliklerdeki lensler fotoğraf makinesi üzerinde değiştirilebilir olabilir. Bir objektifin kalitesi milimetrekare'ye düşürebildiği ışık miktarı

ile ölçülür. En fazla ışık geçiren ve odak noktasına düşüren objektif en kalitelisidir. Işığı az kıran ve genellikle mavi objektifler ışığı daha fazla geçirir. Objektifin kalitesini (mercek kalitesini) belirleyen iki unsur vardır.







# SD Card

Kameranızı ve lenslerinizi hazırladınız. Sonraki adımda kendinize bir SD kart almanız gerekmektedir. SD kartların özelliklerini de iyi anlamalı ve seçiminizi ona göre yapmalısınız.

D kartların yazma hızları da değişiklik gösterir. V6,V10, V30,V60 ve V90 dahildir. V6 Hız Sınıfı, bellek kartının minimum yazma hızının 6MB/sn, V10'un 10MB/sn, 30'un 30MB/sn vb. olması gerektiği anlamına gelir.

V60 ve V90, yüksek çözünürlüklü ve yüksek kaliteli 8K video kaydına, V30 ise 4K çözünürlüğe uygulanabilir.

Özellikle video çekim işleri de yapacaksanız, satın aldığınız sd cartınızın 4K çekimleri destekleyip desteklemediğinden emin olun. Aksi takdirde çekim günü süprizlerle karşılaşabilirsiniz.





## Bilgisayar

Fotoğraflarınızın aktarılması ve düzenlenmesi için bir bilgisayara ihtiyacınız olacaktır. Bilgisayarların fiyatları da kendi içinde çok değişkenlik gösterdiği için, hangi bilgisayarı almalıyım gibi soruları derinlemesine işlemeyeceğiz. Bütçenize göre, kendinizi iyi

hissettiğiniz bir bilgisayar seçebilirsiniz. Bilgisayarınızı da aldıysanız, bundan sonraki düreçde donanımsal olarak çok bir eksikiniz kalmadı demektir.



# Grafik Tablet

Grafik tabletleri iřinizi yaparken sizlere kalem deneyimi sunan mouselar olarak dūřünebilirsiniz. Bu donanım olmadan da çok gūzel iřler çıkartabilir ve fotoęraflarınızın dūzenlemelerini yapabilirsiniz. Fakat tabletler tūm bu iřlemler sırasında iřinizi kolaylařtıracak ve size zaman kazandıracaktır. Őzellikle retouch iřleri yapıyorsanız, tabletler sizler için önemli bir donanım haline gelirler. Piyasada pekçok grafik tablet markası ve Őrūnū bulunmaktadır.





# Photoshop

Adobe Photoshop'tan bahsetmeden fotoğrafçılar için bir rehber hazırlamak zordur. Dünyanın dört bir yanındaki sanatçılar, çizerler ve tasarımcılar için Photoshop yetenekli ve güvenilir bir düzenleme aracı olduğunu kanıtlamıştır.

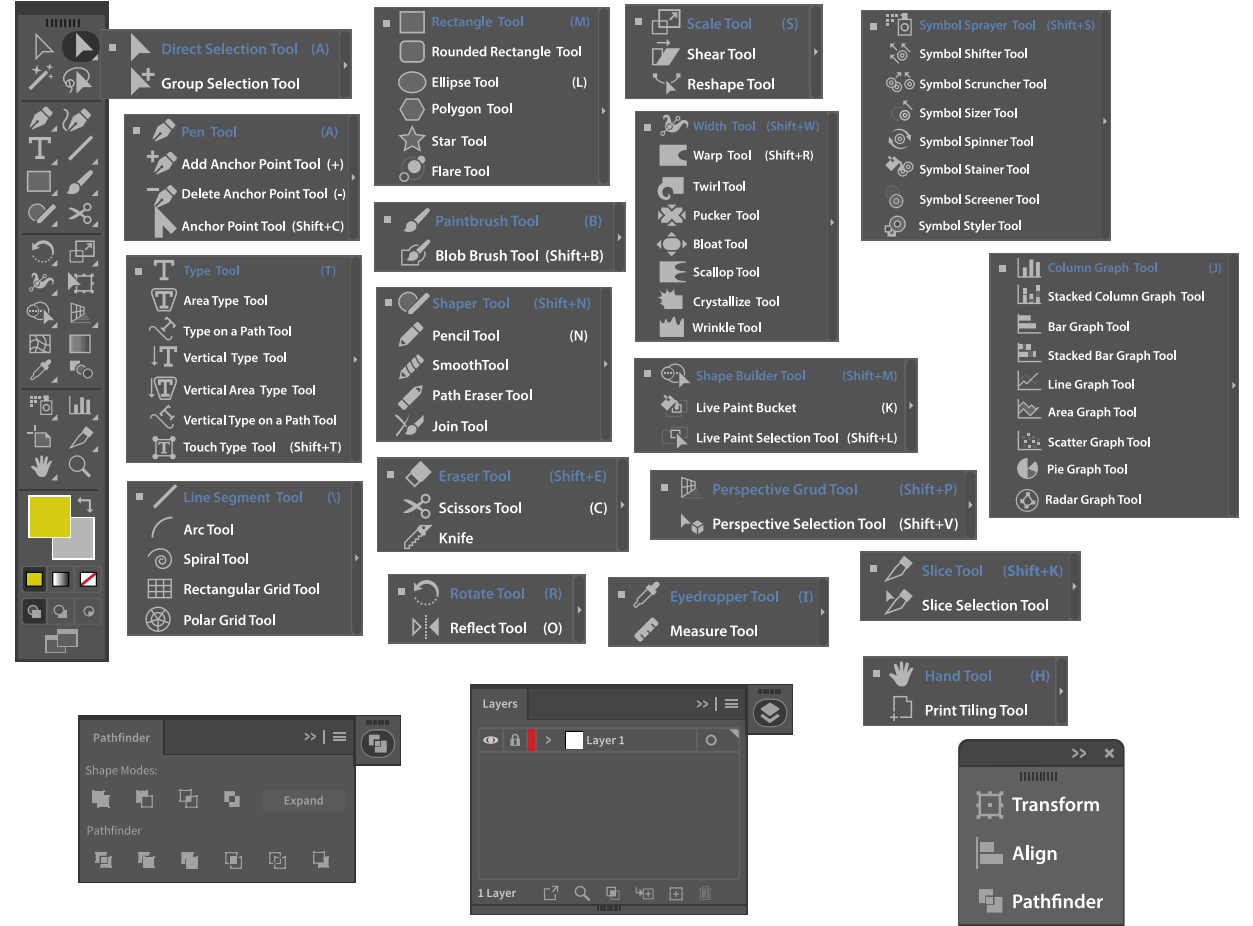
## Adobe Photoshop Arayüzü

Dürüst olacağız, Photoshop basitliği ile tanınmaz. Aslında, Photoshop'un arayüzü hakkında bir şey duyduysanız, muhtemelen gezinmenin ne kadar zor olduğunu! Ve bu doğru - Photoshop öğrenmesi en kolay yazılım değil. Bunun yerine, hayatta yapmaya değer çoğu şey gibi, biraz sabır gerektirir.



# Photoshop

Fotoğraf düzenlemeye yeni başlayanların çoğunun Photoshop kullanmakta zorlanmasının nedeni, çok fazla sayıda araç sunmasıdır. Photoshop ile başarabileceğiniz tüm harika şeyler hakkında daha sonra konuşacağız, ancak bunun düzenli çalışma alanları sunarak öğrenme eğrisini azaltmaya çalıştığını bilin.

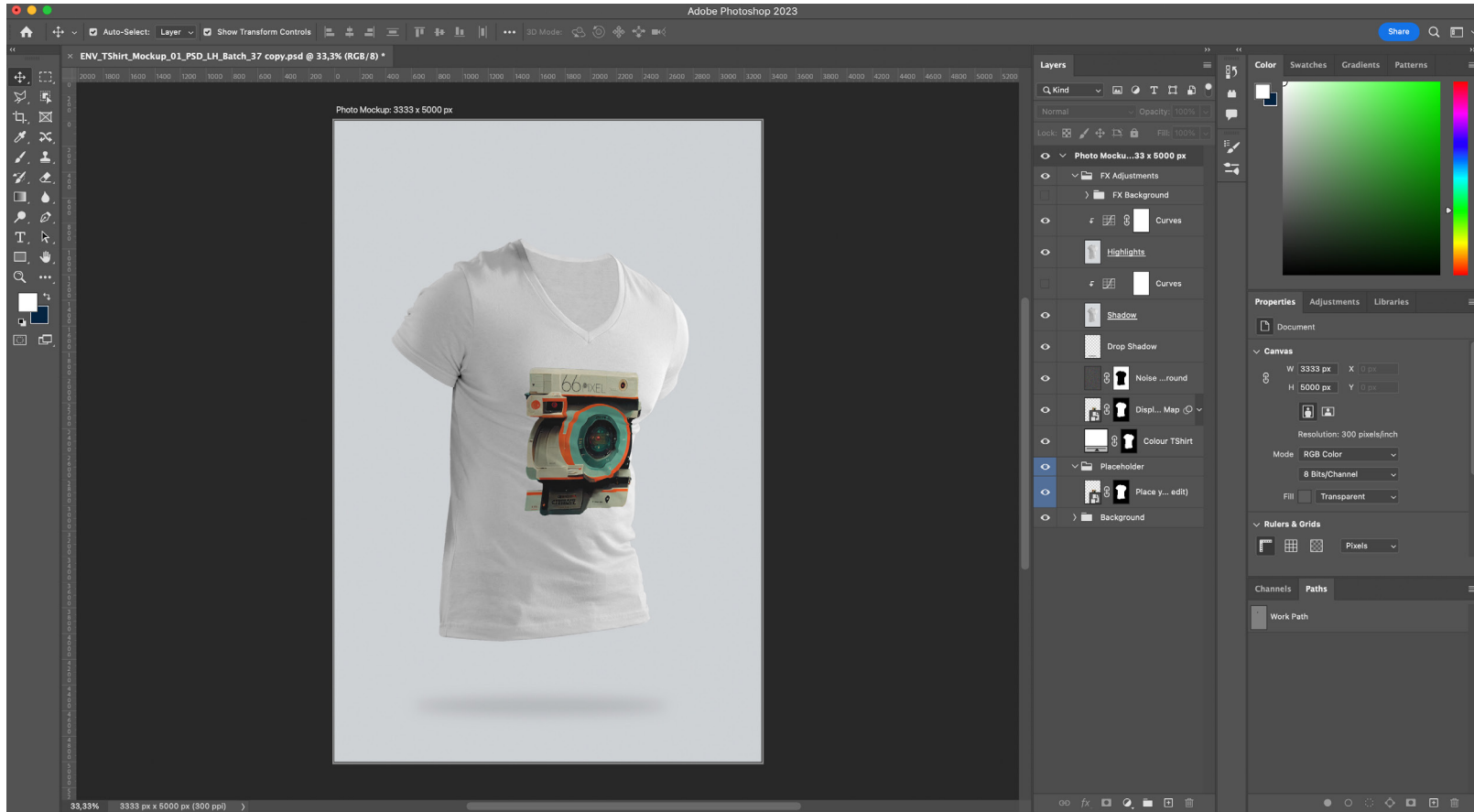




Bu çalışma alanı hazır ayarları, iş için en iyi araçları vurguladıkları için Photoshop'a harika bir giriş sağlar. Örneğin Fotoğrafçılık çalışma alanı, Photoshop'un fırçasını, histogram panelini ve seçim araçlarını parmaklarınızın ucuna getirir. 3D çalışma alanı ise Photoshop'un 3D paneline ve 3D Material Dropper'a öncelik verir.



Elbette, Photoshop'u daha yakından tanıdıkça ve hangi düzenleme araçlarını tercih edeceğinize karar verdikçe, kendi özelleştirilmiş çalışma alanınızı oluşturup kaydedebilirsiniz. Yalnızca en sevdiğiniz araçları içeren özelleştirilmiş bir çalışma alanı, düzenleme hızınızı artırmak ve iş akışınızı kolaylaştırmak için uzun bir yol kat eder!





# Lightroom

Fotoğrafçılar için en iyi fotoğraf düzenleme yazılımı hakkında konuşurken Adobe Lightroom'u göz ardı etmek imkansızdır. Aslında, görüntü düzenleme yazılımı söz konusu olduğunda Adobe ürünleri altın standart olarak kabul edilir.



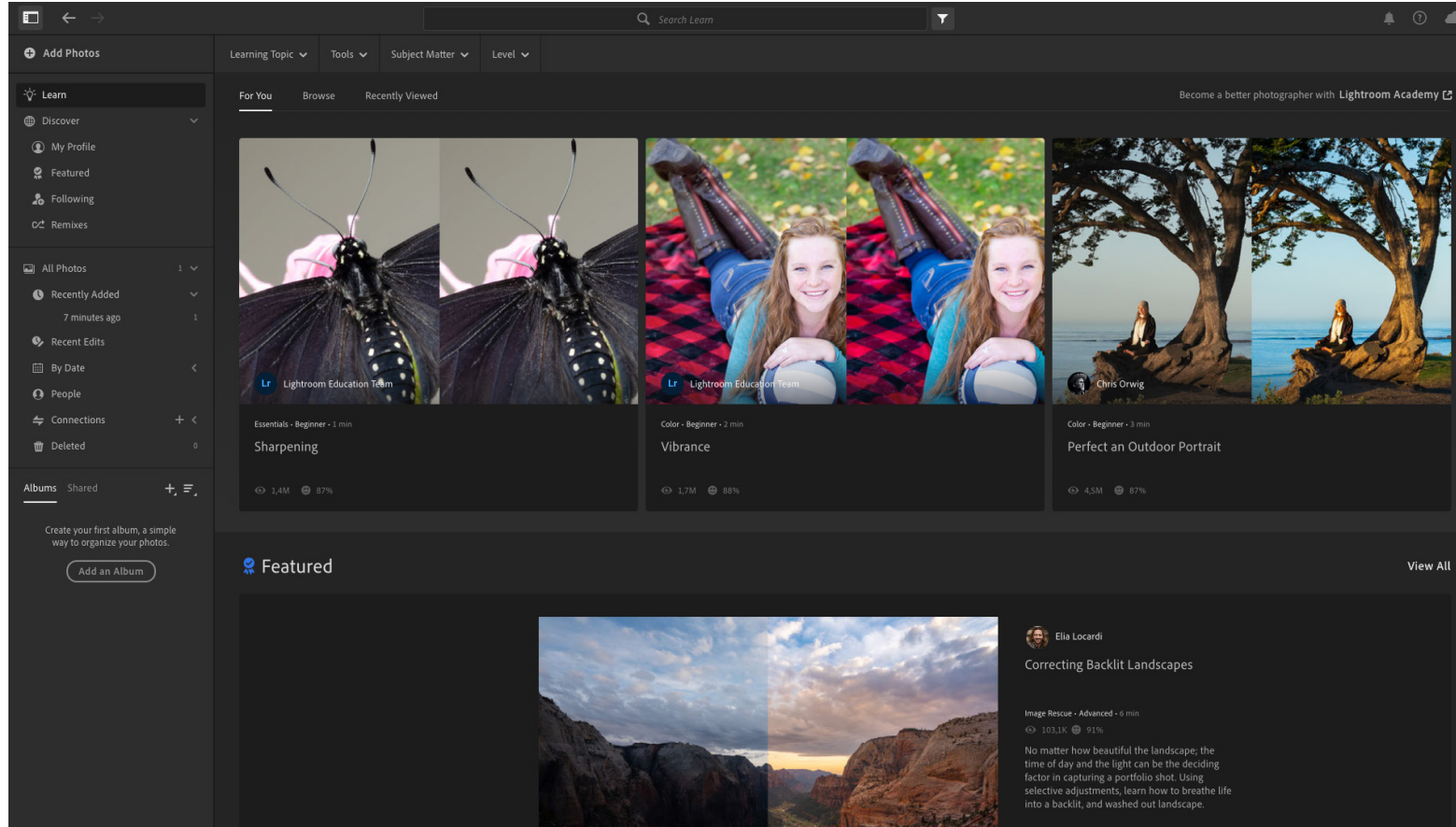
# Lightroom

# Interface



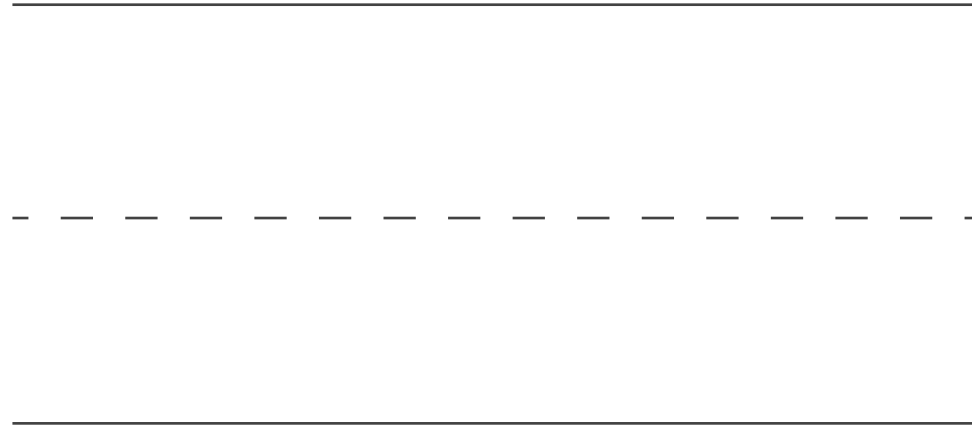
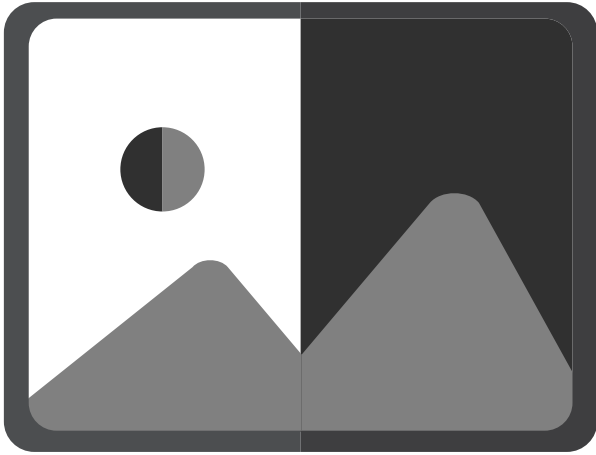


Eğer photoshop size karmaşık ve öğrenmesi zor geliyorsa, ve fotoğraflarınızda ışık, renk ayarlamalarını daha kolay yapmak istiyorsanız Lightroom size göre diyebiliriz. Photoshopa göre daha minimal bir arayüze sahip ve özellikle fotoğrafçıların ihtiyacı olan araçlara yönelik tasarlandığı için öğrenmesi ve kullanması daha kolay, arayüzü daha kullanıcı dostudur.



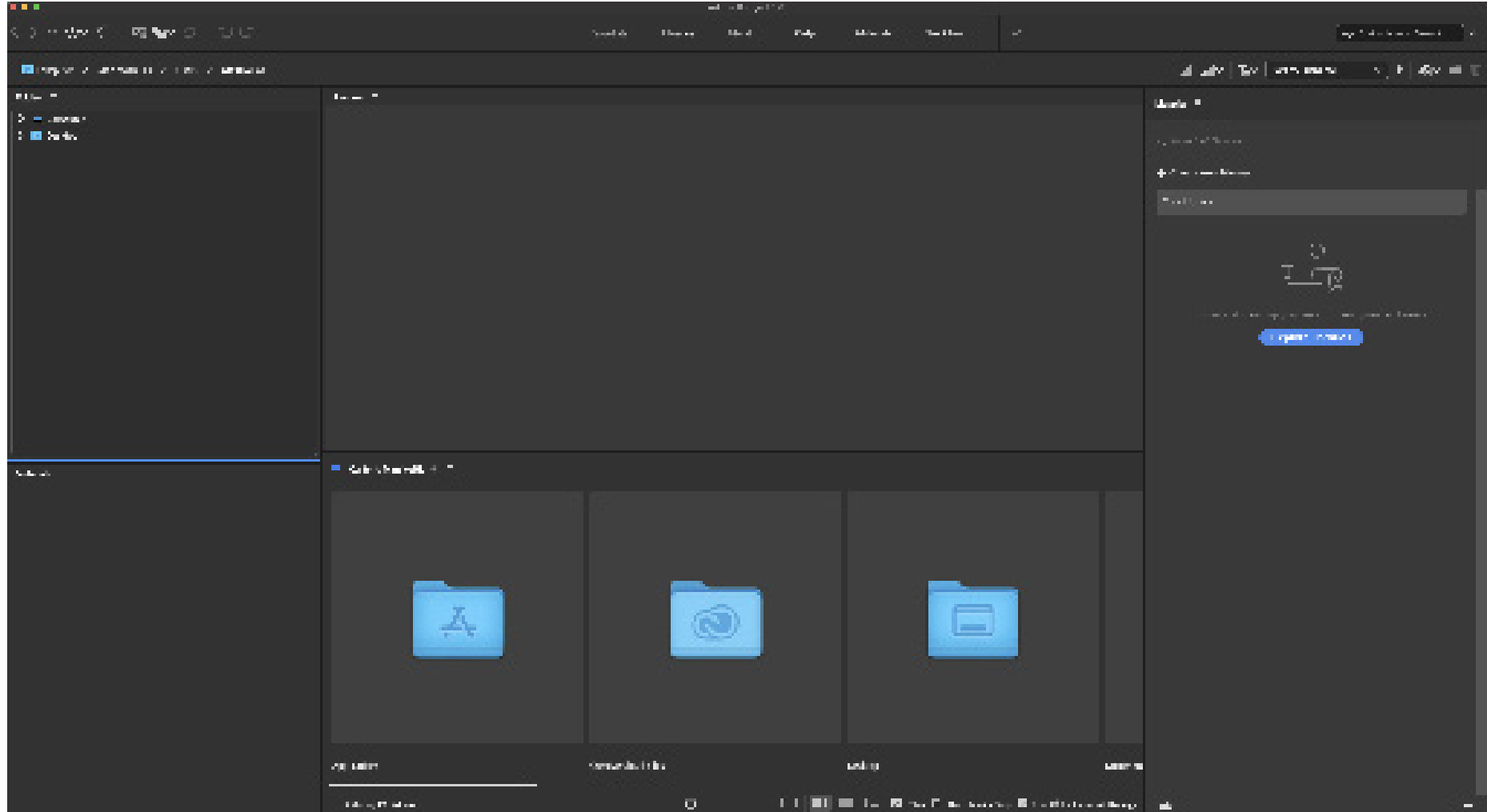
# Bridge

Fotoğrafçıların ve tasarımcıların işlerini kolaylaştıracak bir diğer ürün ise Bridge yazılımıdır. Adobe ailesine dahil olan bu yazılım aslında organizyon ve düzenleme konusunda sizlerin işini oldukça kolaylaştırabilir. Bridge ile farklı formattaki tüm görselleri previes modunda görebilir, ve direkt olarak adobe programlarına aktarabilirsiniz. Bridge bilgisayarınızın explorer-finder özelliği gibi çalışır ve kategorilediğiniz dosyalarınıza çok daha hızlı ulaşmanızı sağlar.





# Bridge ————— *Interface*



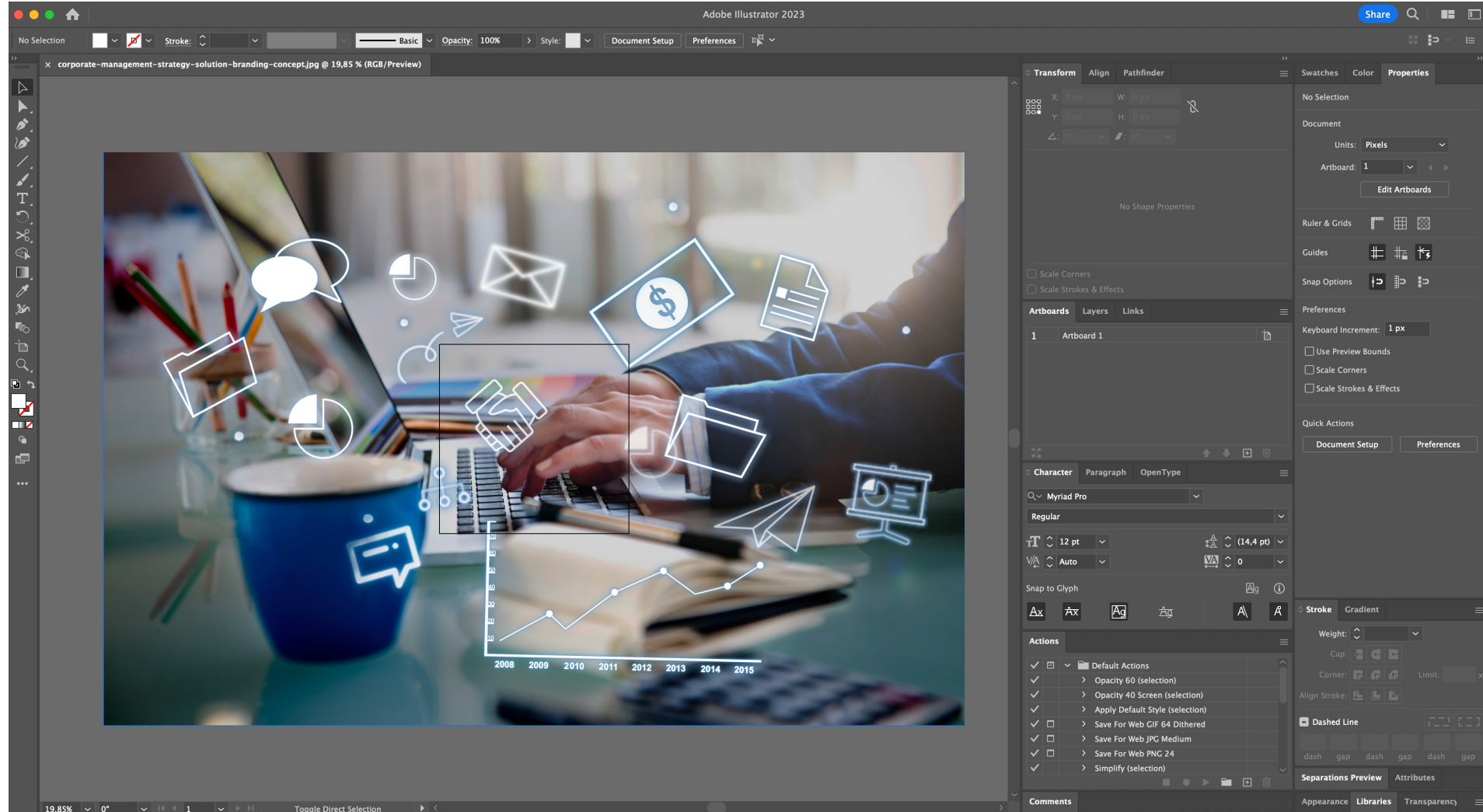
# Illustrator

Bu ismi gördüğünüze şaşırmış olabilirsiniz. Illustrator vektörel tabanlı bir grafik tasarım yazılımı olmasına karşın, adobe creative cloud lisansı satın aldıysanız, işinizi kolaylaştıracak ve geliştirebilecek yazılımlardan bir tanesi. Bu rehberimizde daha çok hangi yazılım ve donanımlar ne amaçla kullanılabilir fikri üzerinden ilerlediğimiz için sizleri sadece fotoğraf çeken kişiler olarak değil aynı zamanda bu fotoğrafları düzenleyen ve pazarlayan kişiler olarak düşünüyoruz.

Bu sebeple fotoğraflarınızı düzenleyip daha sonra pazarlayacağınız aşamalarda illustrator zengin grafik altyapısı ile işinizi oldukça kolaylaştıracaktır.



# Illustrator *Interface*





# Renk

Görsel olan her disiplinin vazgeçilmes ortak bir unsuru vardır. Renk...

Her ne yapıyorsanız yapın renk teorisini bilmeniz ve renkleri amacınız için kullanıyor olmak zorunda olduğunuzu unutmayın.

İşte renk skalası ayarlarken kullanabileceğiniz bir yazılım.



# Adobe Color — Interface

Adobe Color

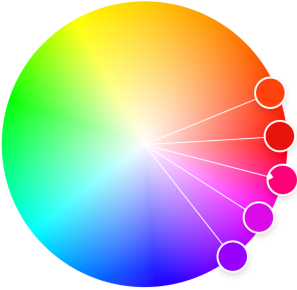
OLUŞTUR KEŞFEDİN TRENDLER KİTAPLIKLAR

Renk Tekerini Temayı Ayıkla Degradeyi Ayıkla Erişilebilirlik Araçları Yeni

Renk Uyumu Kuralını Uygula

- Benzer
- Tek Renkli
- Üçlü
- Tamamlayıcı
- Bölme Tamamlayıcı
- Çift Bölme Tamamlayıcı
- Kare
- Bileşik
- Gölgeler
- Özel

Renk Modu RGB



A B C D E

#FF420D #E8140C #FF007B #DC0CE8 #9A00FF

R	255	232	255	220	154
G	66	20	0	12	0
B	13	12	123	232	255
	100	91	100	91	100

Dil: Türkçe Kullanıcı Forumları Topluluk Kuralları Copyright © 2022 Adobe. All rights reserved. Gizlilik Kullanım Koşulları Tanımlama bilgisi tercihleri Adobe



# Serif Affinity Photo

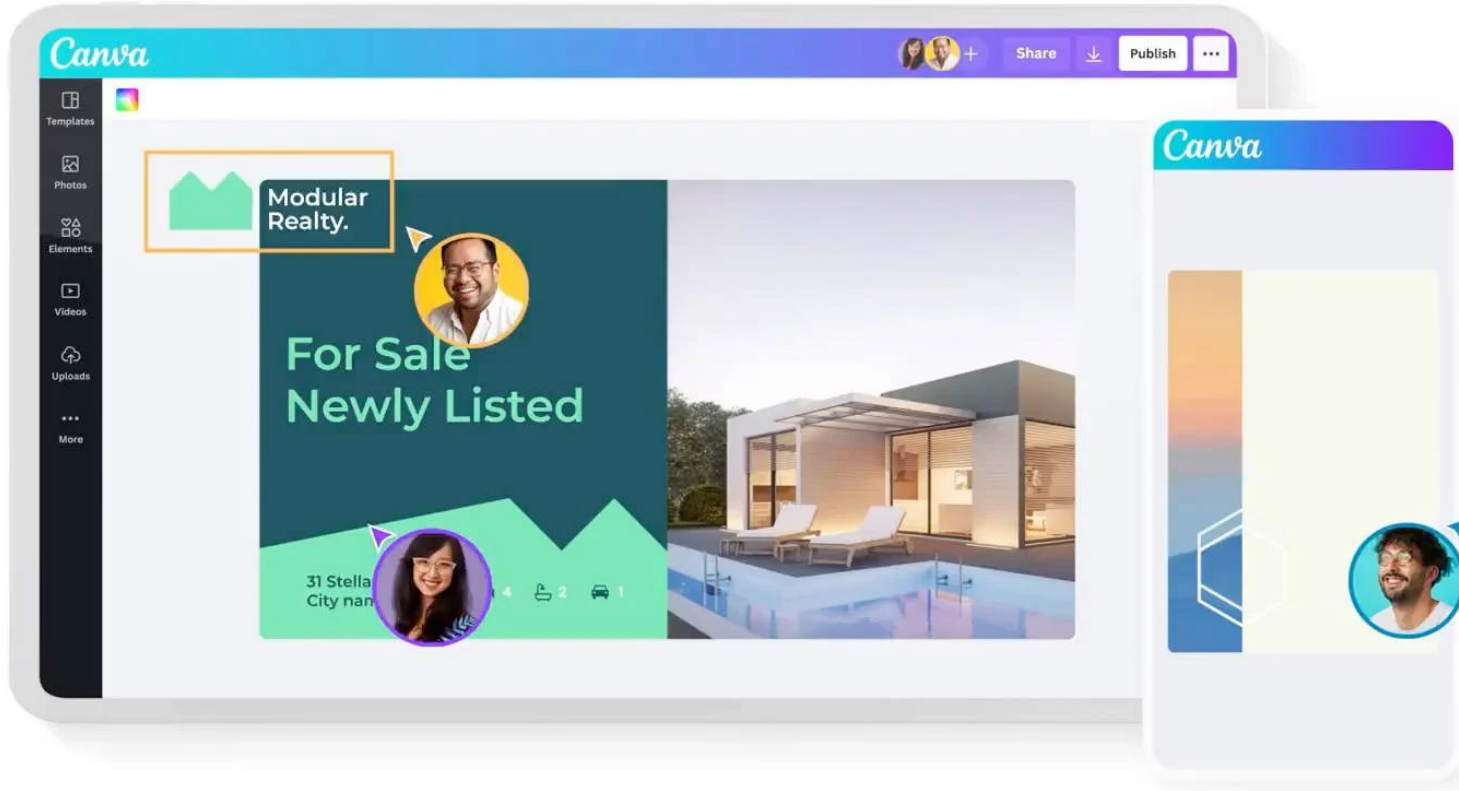
Serif Affinity Photo, Adobe Lightroom ve Photoshop'a karşı güçlü bir rakip haline geliyor. Bununla birlikte, neredeyse aynı arayüzleri ve benzer yetenekleri göz önüne alındığında, onu yalnızca Adobe'nin Photoshop'uyla karşılaştırmak daha adil olacaktır. Photoshop yerine daha ekonomik bir seçenek arıyorsanız bu araca bir göz atabilirsiniz.





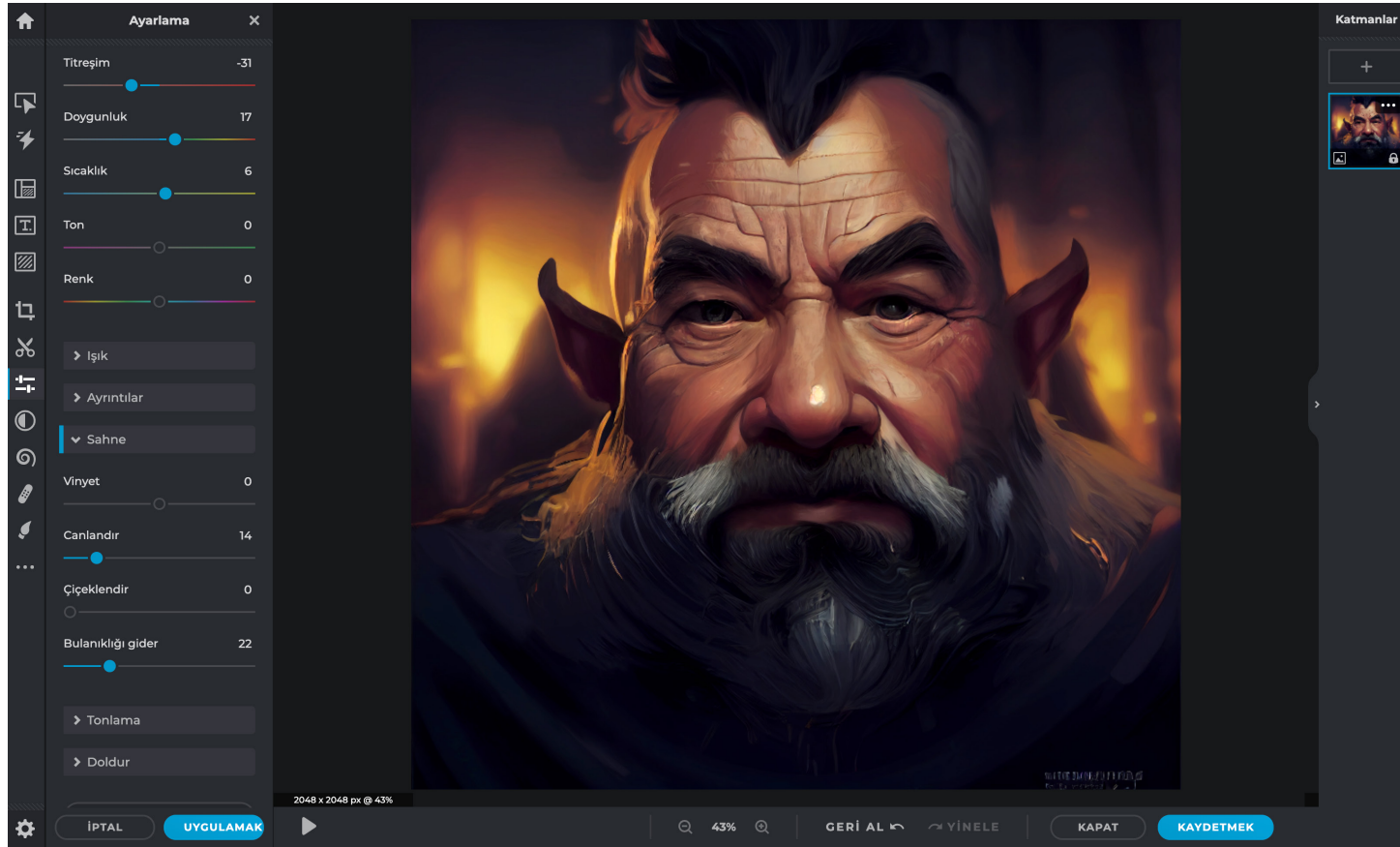
# Canva

Canva, büyük bir takipçi kitlesine sahip basit bir grafik tasarım yazılımıdır. Ücretsiz bir model üzerinde çalışır ve birden çok fotoğraf düzenleme aracı ve ürünüyle birlikte gelir. Canva, resimlerinizin çeşitli öğelerini basit bir sürükle ve bırak düzenleyiciyle ayarlamanıza ve web sitenizde kullanmak istiyorsanız resimlerinize yazı tipi ve şablonlar eklemenize olanak tanır.



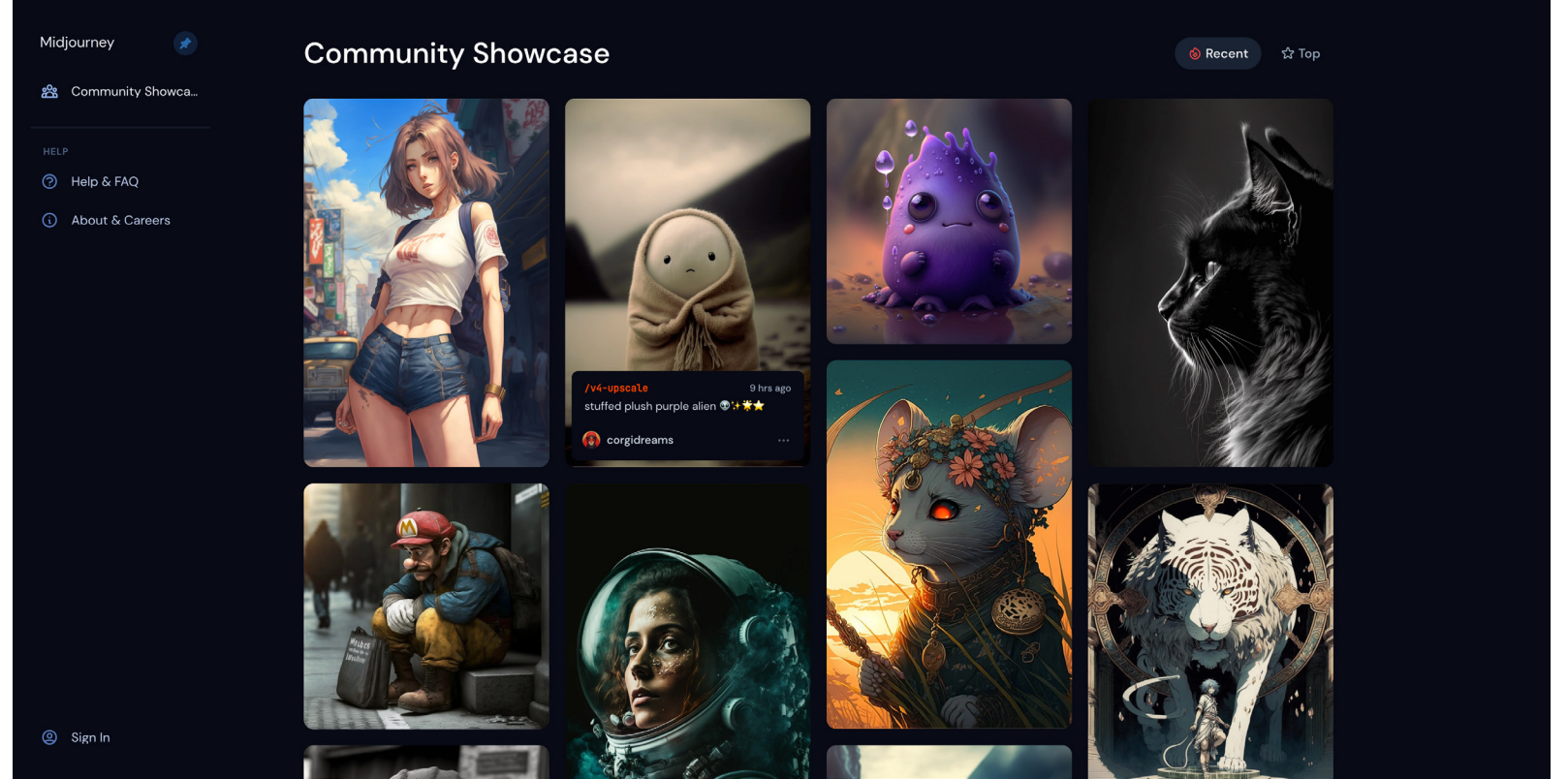
# Pixlr Editor

İşte size ücretsiz ve hızlı ulaşabileceğiniz bir çözüm. Pixlr Editörü internet tarayıcınızdan açarak photo edit işlemlerinize başlayabilirsiniz. Dilerseniz mobil ve desktop applerini de indirebilirsiniz. Her ne kadar diğer yazılımlar kadar geniş seçenekler ve özellikler sunmasa da başlangıç için değerli bir yazılım olarak karşımıza çıkıyor.



# Midjourney

Yapay zekaların bundan sonraki yılları hızlı bir şekilde yönlendireğini artık hepimiz biliyoruz. Buna karşı durmak, geleneksel sanat ve tasarım yolundan ilerlemek de bir seçenek tabi ama 66pixel olarak biz buna karşı savaşmayı değil, yapay zekanın gücünü yanınıza alarak işlerinizi daha da güçlendirmenizi öneriyoruz. Şu anda piyasada bulunan bir çok yapay zeka yazılımı bulunmakta. Burada aslı soru şu, biz bu yazılımları nasıl kullanacağız?



Fotoğraflarınız için konsept çalışmaları yapabilir, çekmeyi planladığınız açılırları ve tarzları önceden görerek planlayabilirsiniz. Veya çektiğiniz görüntüler ile yapay zekadan zağladığınız görüntüleri harmanlayarak ortaya yepyeni şeyler çıkarabilirsiniz.



# Depolama İhtiyaçları

Büyük işlerle uğraşırken basit gibi görünen aşamaları unutmayın. Her zaman bir depolama alanınız olsun ve çekimlerinizi vakit kaybetmeden depolayın. Klasik şekilde harddiscleri kullanmaya devam edebilirsiniz fakat gün geçtikçe hard disklerin bozulma riski ve fiziksel olarak zarar gördükleri zaman dataların yok olmaları gibi sebeplerden ötürü cloud depolama yöntemlerine geçiş yapabilir ve iş akışlarınızda kullanabilirsiniz.



## Dropbox



## OneDrive



# Bağlantılar Kurun

Bu rehberi hazırlarken sizleri sadece birer fotoğrafçı olarak düşünmediğimizi söylemiştik. Dünyanın en güzel fotoğraflarını da çekseniz, bu fotoğrafları kendinize sakladığınız sürece isminiz asla iyi fotoğrafçılar arasına girmez. Sosyal ağlarda ilgi alanlarınıza ve işinize uygun kişiler ile bağlantılar kurun. Yaptığınız işleri buralardan kendize benzer topluluklarda da göstererek insanların sizi görmesini ve tanınmasını sağlayın.

Linked in bunun için en uygun ortam diyebiliriz. Sizin kariyerinize uygun kişilerle kurduğunuz bağlantılar ileride nasıl fırsatlar getirecek bilemezsiniz.

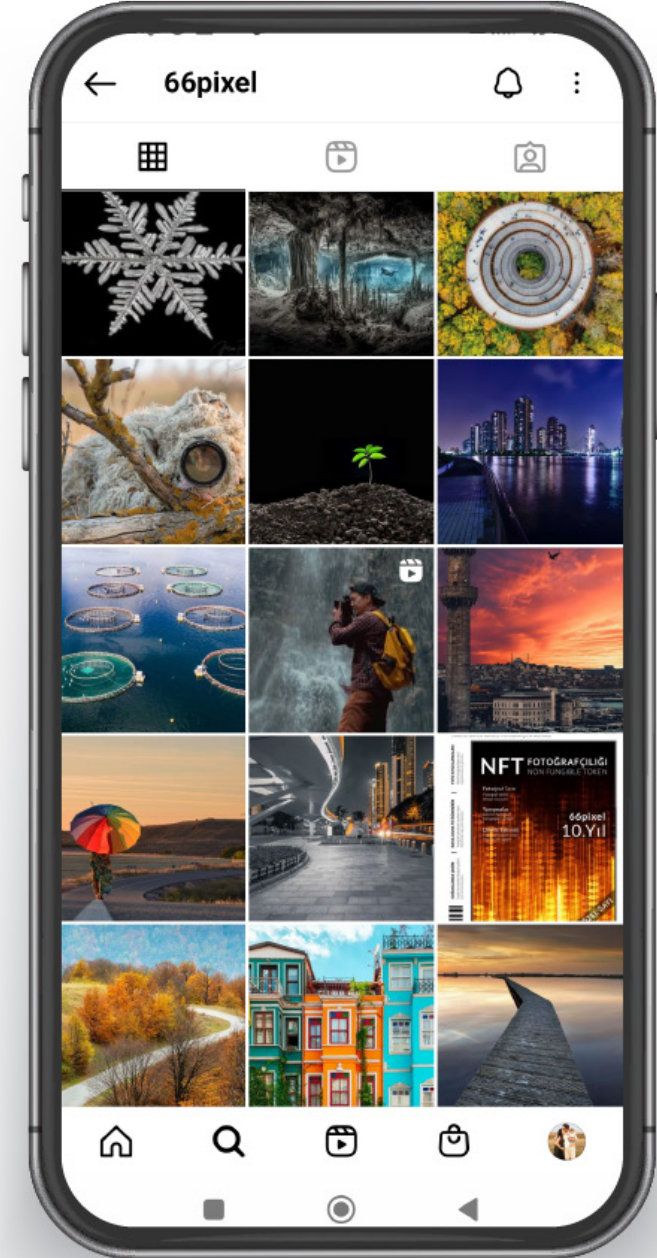


# Sosyal Medya

## Instagram

Tüm sosyal mecralar arasında fotoğrafçılar ve fotoğrafçılık için en özel olan kanal instagramdır desek yeri olacaktır. Çünkü instagram kurulduğunda fotoğraf paylaşmak üzerine kurulu bir algoritma ile sahneye çıktı. Bu özelliği onu fotoğrafçılar açısından kolay ve hızlı bir portfolyo alanı yaptı.

Sizler de bir fotoğrafçı olarak instagram sayfalarınızı birer portfolyo alanı olarak düşünmeli ve bu sosyal ağdaki varlığınızı artırmalısınız.





# Google ve Meta

Aynı zamanda kendinizin pazarlamacısı sizsiniz. Google ve metanın reklam ağları sayesinde gönderilerinizi önplana çıkarabilir ve daha çok insana ulaşabilirsiniz. Bu araçlar en başta karmaşık görünse de, işlerinizi ve isminizi daha da büyütmek için ihtiyacınız olan yapı taşlarından bir tanesi diyebiliriz. Kendini pazarlayabilen sanatçılar, diğerlerinden her zaman bir adım önde olacaklardır.

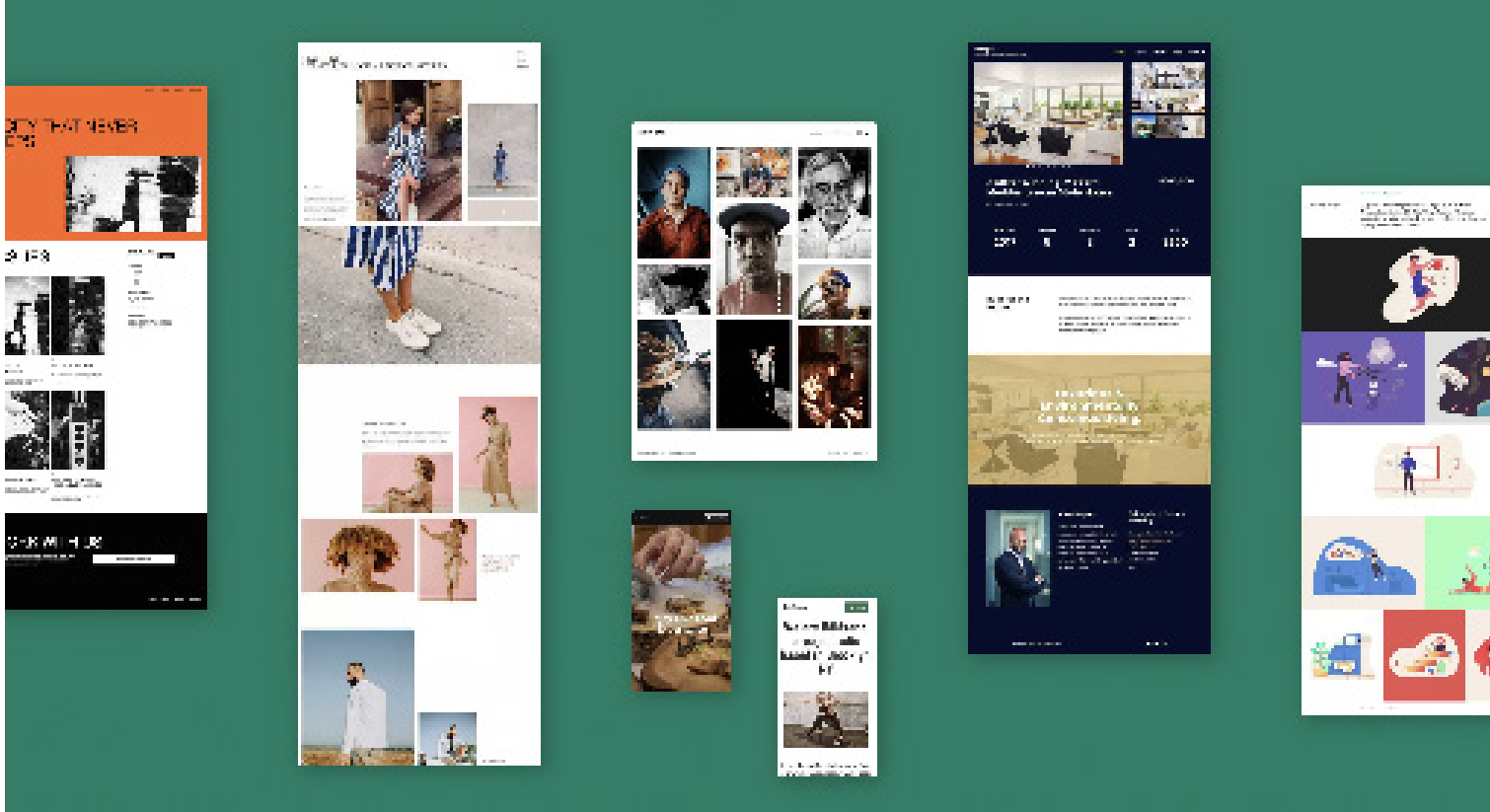


Google Ads





İsminizi, işlerinizi ve portfolyonuzu sunarken, wordpress sizlere birçok seçenek sunabilir. Wordpress ile fotoğraflarınız ve kendiniz ile ilgili bir websitesi oluşturabilir, buradaki ziyaretlerinizi reklamlar ile artırarak isminizin çok daha kısa bir sürede markalaşmasını sağlayabilirsiniz.



66PIXEL

Türkiye'nin En Büyük Fotoğrafçılık Mecrası